

Inhoudelijk en bestuurlijk activiteitenverslag Sparkling Plastic 2021-2022

Inhoud

Inhoud	1
Voorwoord.....	1
Over Sparkling Plastic	1
Bestuur	2
Organisatorisch	3
Activiteiten 2021	3
Projecten	4
Activiteiten 2022	5
Projecten	6
Tot slot	7
Samenwerkingspartners	8
Colofon	9

Voorwoord

Voor u ligt het bestuurlijk en inhoudelijk verslag van stichting Sparkling Plastic over de jaren 2021 en 2022. Het geeft een inkijkje in hoe het organisatorisch gegaan is in de broedplaats, maar ook welke activiteiten er ontplooid zijn en met welke partijen er samengewerkt is. Dit inhoudelijke verslag kan naast het financiële verslag van de jaren 2021 en 2022 gelezen worden om een compleet beeld te krijgen van de activiteiten van de stichting.

Veel leesplezier!

Over Sparkling Plastic

Sparkling Plastic is een educatieve, sociale en creatieve broedplaats waar we op een innovatieve en duurzame manier werken aan het recyclen van afvalplastic.

De werkplaats is geopend voor studenten, kunstenaars en designers. Bij Sparkling Plastic stimuleren we mensen niet alleen om na te denken over nieuwe, waardevolle toepassingen voor gerecycled plastic, maar bieden de mogelijkheid het tegelijkertijd in praktijk te brengen en ermee te experimenteren. In onze werkplaats bieden we tevens leerwerkplekken voor jongeren.

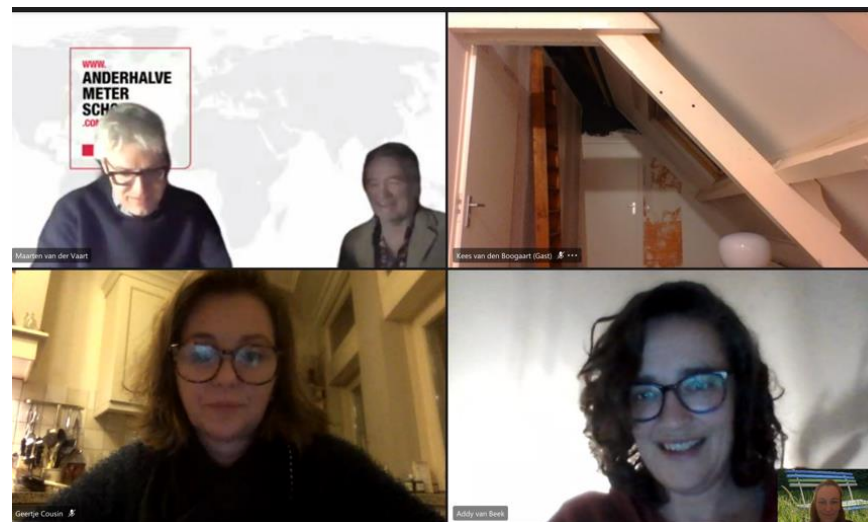
We maken dit mogelijk door in de werkplaats machines en expertise beschikbaar te stellen (te verhuren) aan mensen die ermee aan de slag willen. Daarnaast ontwikkelen we zelf op bescheiden schaal producten. Enerzijds levert dat inkomsten op (verkoop), tegelijkertijd is dat een mooie kans om te laten zien wat de mogelijkheden zijn met het materiaal en de machines.

Sparkling Plastic wil - in tegenstelling tot veel andere plastic werkplaatsen - geen producent zijn van allerlei kleine hebbedingetjes, maar we zijn vooral op zoek naar duurzame toepassingen, zoals designmeubelen en straatmeubilair maar ook ruimtelijke bouwwerken zoals een voetgangersbrug.

Bestuur

Sinds oprichting van de stichting, in maart 2019, bestaat het bestuur uit voorzitter Addy van Beek, penningmeester-secretaris Geertje Cousin en algemeen lid Maarten van der Vaart. Eind 2020

geeft Maarten van der Vaart aan dat hij wenst te gaan stoppen. Hij heeft zijn handen vol aan zijn eigen bedrijf (zeker tijdens de coronacrisis), en kan niet meer de meerwaarde toevoegen aan de stichting zoals hij dat zou willen. We zitten middenin een lockdown, en vieren zijn afscheid met een online meeting, inclusief quiz en hapjes.



Figuur 1: Online afscheid met quiz

In 2021 vormen de dames samen het bestuur. Na de (te) rustige coronatijd is dit een periode van groei en komt de stichting steeds meer op dreef, al blijft het zoeken naar een sluitende businesscase en voldoende financiële middelen binnen te halen om de organisatiekosten en personeel van te betalen.

Begin 2022 geven zowel Addy van Beek als Geertje Cousin aan graag het stokje over te willen dragen en gaat de stichting op zoek naar nieuwe bestuursleden, met het doel vóór de zomer over te dragen. Kees en Suzanne gaan te raden in hun netwerk en vinden uiteindelijk een mooie samenstelling van vier nieuwe bestuursleden. De formaliteiten laten wat langer op zich wachten, maar in september 2022 treedt het nieuwe bestuur aan.

Het bestuur bestaat nu uit:

Voorzitter Eric Leltz

Secretaris Erik Grim

Penningmeester Hjalmar Janson

Algemeen lid Lotte Ursem-Moors.

Vol enthousiasme gaat het nieuwe bestuur aan de slag, natuurlijk niet nadat er uitgebreid afscheid is genomen van het oude met een etentje. Ook Maarten van der Vaart die het destijds met een online afscheid moest doen, schuift aan bij dit *live* etentje.

De nieuwe club duikt samen met de initiatiefnemers in wat er al gedaan is, aanscherping van de doelstellingen en kijken naar de manieren waarop we die als stichting beter na kunnen streven.

Organisatorisch

In 2021 en 2022 hebben we aan een aantal punten gewerkt om de broedplaats beter te outillieren, het werkproces te optimaliseren en de zichtbaarheid van de organisatie in het algemeen te vergroten.

Qua machines en gereedschap is bijvoorbeeld de matrijshandeling verbeterd, er is een kleine platenpers ontwikkeld en hebben we onderzoek gedaan naar het proces van draadlassen met kunststof. Verder zijn de matrijzen voor de bankelementen (Dillanbank) in een gestroomlijnd proces geplaatst. Essentieel voor veilig werken in de werkplaats is het opstellen van een veiligheidsplan, inclusief de maatregelen treffen die daarbij horen.

Stagiaires en studenten hebben gewerkt aan een mediacampagne op de socials, met het gevolg dat er op regelmatige basis berichten gedeeld kunnen worden in een eenduidig format. Daarnaast staan we nog steeds als open werkplaats vermeld in de precious plastic community, waardoor veel mensen die geïnteresseerd zijn in plastic recycling ons weten te vinden.

Op die manier zetten we stappen richting professionalisering en een soepeler bedrijfsvoering.

Activiteiten 2021

Na het eerste coronajaar, begint 2021 voor Sparkling Plastic rustig maar optimistisch. Hoewel er nog lockdowns zijn, proberen we de draad weer op te pakken en de samenwerking met scholen en designers opnieuw vorm te geven. In de werkplaats werken we samen met een vaste vrijwilliger, altijd 1 of 2 (mbo)stagiaires en initiatiefnemers Kees en Suzanne. Na een paar rustige maanden, trekt het werk in de loop van het voorjaar van 2021 aan.

Projecten

In juni hebben we een groot project: we verhuizen de werkplaats voor een week naar Sectie C in Eindhoven waar het St. Joriscollege een week lang met mavo 3-leerlingen aan het hele proces van een afval tot een bank gaat werken: van afval sorteren op soort, op kleuren, shredden, beams maken, op maak zagen, onderstel van de bank prepareren en uiteindelijk in elkaar zetten en op zitten! Dit project, *RE:Plastic* is leerzaam voor zowel ons als de leerlingen en docenten. De leerlingen leren er over plastic, maar vooral ook over dingen maken en samenwerken. Het project is ook behoorlijk intensief gezien het aantal uren dat er in uitvoering en voorbereiding gaat zitten.

Het project met Tante Netty in de Hambaken, *Waste Welcome*, waarbij buurtbewoners plastic inzamelen en schoonmaken en samen met een kunstenaar werken aan een wijkobject, komt nu ook op gang. Sparkling Plastic is hierbij betrokken om machines en werkplaats ter beschikking te stellen zodat de kunstenaar, Hanneke Gerrits, samen met buurtbewoners aan de slag kan met plastic sorteren en shredden en uiteindelijk om te vormen tot balken in een wijkobject.

Na de zomer werken we met alle vaste mensen aan onze deelname aan de *Dutch Design Week*, in oktober 2021. We nemen een stukje van de werkplaats mee naar Eindhoven om het hele proces van granulaat tot balk te kunnen laten zien. Het vraagt veel voorbereiding in materiaal, pr, financiering en logistiek. Tijdens het event, waar we bij Yksi Expo staan, ontvangen we honderden bezoekers die we uitleggen wat we doen en hoe het werkt. Dat geeft een enorme boost in energie en enthousiasme. We merken



Afbeelding scholieren op de zelfgemaakte bank

dat sommige bezoekers aan het denken worden gezet naar aanleiding van onze stand, maar vooral jongeren en studenten snappen heel goed wat we aan doen zijn en waarom. Dat bevestigt ons in onze aanname dat dit een goede doelgroep is om mee te werken. Daarnaast ontmoeten we een aantal docenten bij de stand, waar de basis wordt gelegd voor samenwerking met opleidingen.

<https://ddw.nl/nl/programma/5528/sparkling-plastic>

WHAT DESIGN CAN DO ABOUT EVENTS CHALLENGES STARTUPS TALKS **STORIES** SHOP

These are just some of the questions that will be explored at the nine-day festival, which begins on Saturday, 16 October. Here, we pick out some of the most intriguing projects you need to see on the topic of circular design and sustainability. We also take a look at the **No Waste Challenge** exhibition planned as part of this year's Rethinking Plastic programme. Grab a notebook and let's get started!



SPARKLING PLASTIC
All week at Yksi Expo

This workshop invites students and young creatives to experiment with waste plastic. But unlike many other plastic workshops, Sparkling Plastic does not want to be a producer of small trinkets like keyrings or paperweights. Instead, participants will be guided into more sustainable applications such as street furniture, but also spatial structures such as pedestrian bridges. In exploring the good, the bad and the ugly of plastic waste as a resource, the hope is to engage more makers with larger conversations around its production, processing and disposal.

Afbeelding: screenshot van WhatDesignCanDO over Sparkling Plastic op DDW 2021

In het najaar zijn we volop bezig met het opzetten van het project waarin we in totaal met vijf partners werken aan het ontwikkelen van een 3D geprinte brug van gerecycled plastic. Dat vraagt behoorlijk wat inzet en afstemming, maar in november vindt daarvan de opening plaats bij collega-projectpartner Spark.

<https://sparkmakerszone.nl/samen-een-duurzame-brug-bouwen/>

Eind 2021 draaien we volop in de werkplaats en kijken met voldoening terug op een mooi jaar.

Voetgangersbrug van afvalplastic

DEN BOSCH | Kunnen we van afvalplastic zoals dopjes, zakjes en bakjes een veilige 3D geprinte brug voor fietsers en voetgangers maken? Dat gaat de gemeente samen met Avans Hogeschool, Sparkling Plastic, Spark Makers Zone en de Provincie Noord-Brabant onderzoeken. De circulaire brug zou in het Westerpark moeten komen. Wethouder Mike van der Geld: "Het is een uniek onderzoeksproject en een mooie samenwerking! We pakken het afvalprobleem aan. Maar, door afval als grondstof te gebruiken, vermindert ook het gebruik van hout en andere traditionele bouwmaterialen. Dat past in een duurzame wereld. En belangrijk, met onderwijs en de omgeving stimuleren we samen talentontwikkeling en bewustwording". De schaalmodellen, constructieberekeningen en tekeningen zijn straks openbaar. Zo komt het 'recept' voor een circulaire brug van afvalplastic ook voor anderen beschikbaar. Het onderzoek start binnenkort en duurt naar verwachting twee jaar. De kosten van het project bedragen ruim 300.000 euro. De helft wordt gesubsidieerd vanuit de provincie. Vanuit het gemeentelijk vitaliseringsfonds is 160.000 euro beschikbaar.

Bosche Ouwrop 22 sept '21

Afbeelding: persbericht over de 3D geprinte brug

Activiteiten 2022

Diverse designers, waaronder Object Density, Shahar Livne Design, vinden de werkplaats om er producten te maken of uit te testen, precies zoals we het bedoeld hebben. We hebben inmiddels een vast clubje jongeren die vanuit *WeenerXL* aan de slag zijn en meehelpen in de werkplaats en aan hun eigen projecten werken. In de werkplaats heeft Pieter een vaste rol gekregen als werkplaatsmeester en begeleider van de jongeren.

Projecten

Vol enthousiasme werken we met de partners aan het ontwikkelen van een 3D geprinte brug van gerecycled plastic. Dat is niet altijd gemakkelijk omdat de werkwijzen nogal verschillen en we te maken hebben met organisaties van verschillende aard en omvang. Maar we vorderen gestaag. Bij dit project is Kees verantwoordelijk voor het ontwerp en neemt Suzanne de projectleiding op zich, alsook onderzoek naar de keten.

Daarnaast draaien we workshops met het Koning Willem 1 College en het Augustinianum in Eindhoven, verkopen we een aantal bankjes aan bedrijven en particulieren, waaronder aan de Bossche Afvalstoffendienst en Studio Boot.

In het voorjaar 2022 ronden we het project met Tante Netty af: het wijkobject, ontworpen door kunstenaar Hanneke Gerrits, is gerealiseerd.

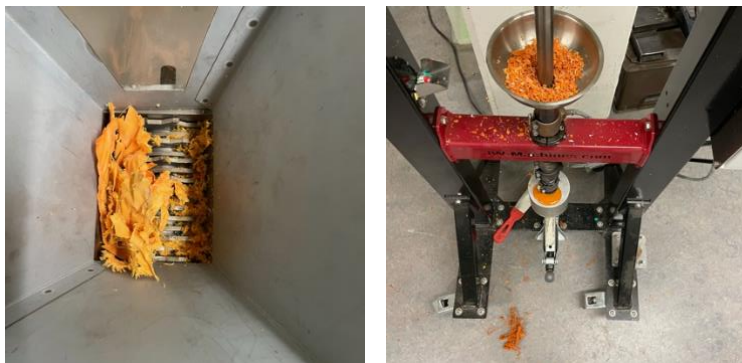


Afbeelding oplevering wijkobject Hambaken. Foto: Tante Netty

In het najaar gaan we aan de slag om de iconische bank, die zo mooi op onze socials en flyers prijkt, te realiseren. We hebben er twee verkocht. Dat vraagt een enorme voorbereiding en uitzoekwerk omdat we wel de plastic onderdelen kunnen maken, maar met name de constructie en het onderstel moeten ontwerpen en uitbesteden. Vol trots en enthousiasme gaan we ermee aan de slag.

We krijgen nu vanuit meerdere bedrijven de vraag om uit te zoeken of bepaalde producten te recycleren zijn, waaronder de vraag van een textiellieferancier. We gaan aan de slag met het materiaal met de

machines die we in huis hebben om er onderzoek mee te doen. Dat is niet alleen interessant, maar ook leuk om te doen en we kunnen deze opdracht positief afsluiten: het onderzochte textiel is prima te recyclen.



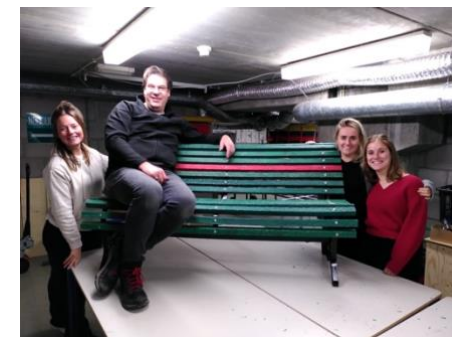
Afbeelding: kun je dit materiaal verwerken?

In december 2022 komt het bericht dat het *brugproject* on hold gaat. Het loopt niet zoals we hadden gedacht en de gemeente trapt op de rem, met het plan begin 2023 een doorstart te maken in aangepaste vorm.

Ook is de arbeidsmarkt intussen zo strak komen te staan, dat er vanuit WeenerXL geen jongeren meer instromen: de jongeren die enigszins kúnnen werken, zijn ergens aan het werk. En als ze niet kunnen werken, is er vaak zoveel aan de hand dat ze daar eerst mee aan de slag moeten, alvorens weer stapjes te kunnen zetten richting werk.



Om het jaar met een positieve noot af te sluiten: we maken met een team van een communicatie-afdeling van *Coca Cola* een *bankje* in de broedplaats. Het team dit ter nagedachtenis aan een collega. Het bankje zal worden geplaatst in de gemeente Waalwijk, in het natuurgebied waar de collega altijd kwam. Het was een mooi project om aan bij te mogen dragen!



Tot slot

We kijken terug op twee mooie, inspirerende jaren. Jaren waarin we veel ondernomen en uitgeprobeerd hebben. Met mooie resultaten, maar ook met momenten waarop het zoeken was naar een goede mix van inzet, samenwerking en output. Al met al mogen we zeker tevreden zijn en gaan we vol vertrouwen en goede moed het nieuwe jaar in.

Samenwerkingspartners

Met de volgende partijen was er in 2021 en 2022 samenwerking:

Gemeente 's-Hertogenbosch
Coca Cola Europacific Partners
Wlldeman - van Leeuwen
Studio cutting edge
Coca Cola Europacific Partners
Kognac
ANSH46
Commanderij College
Sint Joris College
Loes Mutsaers
Jeroen Boschcollege
Studio Boot
Colorsunwind
Object Density
Shahar Livne Design

Afvalstoffendienst 's-Hertogenbosch
E-Waste Arcades
Het Bonte Palet
Studio 20302050
Sint Lucas
Tante Netty
Artists and Other Animals
Reinier van Arkel
WeenerXL Gemeente 's-Hertogenbosch
Gemeente Oosterhout
Augustinianum
Koning Willem 1 College
Montuthu Design Studio
Noor Simon
Designweek@school
JW machines

Colofon

Stichting Sparkling Plastic

Adres werkplaats:

Cementrum

Sint Teunislaan 1,

5231 BS 's-Hertogenbosch

Postadres:

Zernikestraat 9

5223 CE 's-Hertogenbosch

<https://www.sparklingplastic.nl/index/>
info@sparklingplastic.nl

<https://www.facebook.com/sparklingPlastic>
https://www.instagram.com/sparkling_plastic/

Suzanne van Hees

suzanne@sparklingplastic.nl

Kees van den Boogaart

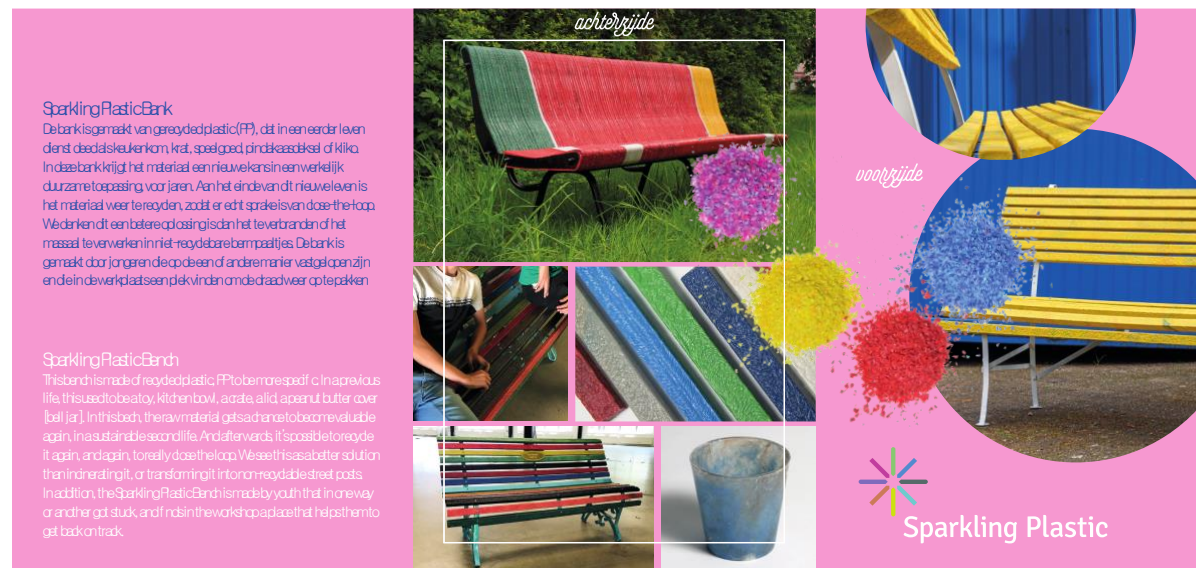
kees@sparklingplastic.nl

06-48175437

KvK 74233904

RSIN 8598.19.255

IBAN NL84 RABO 0340 7433 44



Afbeelding: de achterkant van de flyer die we lieten ontwerpen voor de DDW en andere promotiedoeleinden.